



Discurso Visual celebra orgullosamente sus primeros 15 años de existencia. Surgida como una alternativa de publicación para los investigadores del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap), en un momento de economía difícil que prácticamente impedía la realización de impresos, la revista ha sabido mantenerse, cambiar, adaptarse a los avances tecnológicos y seguir vigente, ya no sólo como una publicación para nuestros investigadores, sino para toda la comunidad académica y artística en el ámbito de las artes visuales, no únicamente de México, puesto que se ha vuelto habitual la presencia de colegas de otros países de América y Europa.

Con más de una decena de miles de visitas mensuales, 37 números y cientos de artículos de alto nivel, todos ellos de acceso abierto, *Discurso Visual* es una de las primeras revistas en línea que surgieron en México y una publicación de referencia, siempre abierta a la diversidad y a la pluralidad de posiciones artísticas, teóricas y temáticas.

Por todo ello, es necesario reconocer y agradecer el trabajo de aquellas personas involucradas en su realización durante estos 15 años: sus directores, editores, correctores de estilo, diseñadores, colaboradores y, por supuesto, sus lectores, sin los cuales este proyecto no habría tenido la trascendencia que hoy celebramos. A todos ustedes: felicidades.

Carlos Guevara Meza
Director de *Discurso Visual*